

Revista **EIXO Cultural**

Publicação oficial do ICAL - Instituto Cultural, Artístico e Literário do Brasil

ANO 3 - Nº 5 - Dezembro 2012



Marquesa de Santos



Parabéns ICAL



Mantenha-se conectado com a nossa comunicação

Revista Eixo Cultural



www.ical.org.br



APRESENTAÇÃO

Queridas amigas,

Agradeço a oportunidade de estar junto com vocês comemorando o 3º ano do ICAL.

Nascendo de um ideal de várias senhoras, o ICAL tornou-se uma realidade.

O nosso objetivo é levar o desenvolvimento e prazer da escrita ao indivíduo por meio da construção literária, mostrando o quão fácil é a produção de um texto em suas várias formas. Para tanto, utilizamos vários instrumentos, tais como: oficinas, saraus, contação de histórias e cantoria.

Os objetivos estão sendo alcançados, este ano nos tornamos escritoras por meio de nossa “Oficina Ideias e Ideais”.

Foram publicados 12 livros de histórias infantis com lançamento na 22ª Bienal Internacional do Livro de São Paulo. Para o próximo ano aguardem uma Antologia de “Contos e Versos”.

Estamos preparando o nosso “4º REVELANDO NOSSA ARTE” que contemplará um sarau com Música, Dança, Poesias para o Natal.

Que possamos a cada dia avançarmos mais um passo para a



realização de nossos ideais.

Guardo cada uma dentro do (meu) coração.

Abraços a todos

Dinah Choichit
Diretora Presidente

“O SUCESSO NASCE DA HARMONIA”

EXPEDIENTE

Revista Eixo Cultural - nº5

Publicação Oficial



**Instituto Cultural,
Artístico e Literário do Brasil**

CNPJ: 11.041.052/0001-22

TEL: (11) 99102-1511

www.ical.org.br

diretoria@ical.org.br

DIRETORIA:

presidente Dinah Choichit
vice-presidente Aparecida F. Bianchini
1ª tesoureira Carmem Lucia Raso
2ª tesoureira Ivone R. de Freitas
1ª secretária Sheila A. Barbosa
2ª secretária Hirtis Maria T. Lazarin

CONSELHO FISCAL:

Sanae Guenka
Maria Eunice Menezes
Dinah Ribeiro Amorim

PRODUÇÃO

Editora e Jornalista Responsável:

Célia Gennari MTB: 21.650

Tel: (11) 99252-3379

csgennari@gmail.com

Fotografia:

Ivy Freitas

Tel: (13) 8165-6676

www.ivyfreitas.blogspot.com

Diagramação e Webdesign:

Onfoccus Internet Service

www.onfoccus.com.br

info@onfoccus.com.br

Impressão:

Portal do Bom Retiro

R. José Paulino 226 - SP

01120-000

contato@portaldobomretiro.net

Colaboração:

Dinah Ribeiro Amorim

Suzana da Cunha Lima

Paulo Cunha Lima

TIRAGEM

150 exemplares

DISTRIBUIÇÃO GRATUITA

EDITORIAL

O Instituto Cultural, Artístico e Literário do Brasil - ICAL promove, apoia e desenvolve as diversas manifestações intelectuais, culturais, artísticas e literárias, por meio de encontros, saraus, oficinas de criação de textos, concursos literários, estudos, pesquisas, cursos, palestras, gincanas, premiações, desfiles, shows, peças de teatro, dentre outras atividades. Preocupa-se em estimular a união de artistas e escritores.

O ICAL também incentiva a leitura e a cultura em geral através de contação de histórias, usando criativos recursos visuais; desenvolve e apoia programas de defesa e conservação do patrimônio histórico e artístico; promove por meio da literatura, da arte e da cultura, programas de educação para difundir o conhecimento e a conscientização sobre o

desenvolvimento sustentável e a proteção do meio ambiente; e executa, contrata e apoia programas, projetos e ações no âmbito de seu campo de atuação. Celebra parcerias, contratos e convênios necessários, com entidades públicas e privadas, para a materialização do seu objeto social.

Temos parceiros diretos a quem temos muito que agradecer:

- Probono, que nos orienta.
- Escritório de Advocacia Mattos Filho, nosso apoio jurídico.
- OnFoccus responsável pelo nosso site [www.ical.org.br], e pela diagramação da Revista Eixo Cultural.
- Celia Gennari, jornalista responsável pela Revista Eixo Cultural.

SUMÁRIO

Apresentação	2
Editorial	3
Nossa oficina de textos faz 3 anos!	4
Circuito de palestras 2012	4
ICAL no Natal Iluminado	5
ICAL: Compromisso com a cultura e o meio ambiente	5
Lindolf Bell	6
Marquesa de Santos: uma mulher, um tempo, um lugar	7
Resenha Cultural	9
O cérebro e o amor	11
Três anos de ICAL	12

 ATIVIDADES

Nossa oficina de textos faz 3 anos!

Com muita alegria o ICAL vem realizando, há 3 anos ininterruptos, a **Oficina de Criação de Textos Ideias e Ideais**, que é nada mais nada menos que uma Oficina de escrever, monitorada por nossa associada Ana Maria Maruggi.

Este trabalho voluntário e gratuito tem sido prestigiado por associados da entidade, os quais chegaram a publicar em 2012 livros infantis com textos provenientes das Oficinas. Na Feira ONG Brasil 2012 nossas escritoras estarão autografando suas obras.

A Oficina de Criação de Textos existe para proporcionar, através do processo da criação dos textos, a expressão dos sentimentos de seus autores através do resgate de histórias e culturas familiares; exercício de criatividade, imaginação e fantasia; do exercitar da memória; incentivo a leitura, escrita e a capacidade de criação.

A atividade propicia a interação com temas cujas estratégias facilitem o desenvolvimento criativo; desenvolve através da elaboração de textos o prazer

pela leitura e escrita; potencializa o desejo de criação de textos com estímulos externos, e incentiva a participação em eventos literários.

Eis os 12 livros infantis que serão lançados na FEIRA ONG BRASIL 2012:

- *Abracadabra*, e *O vento* - de Ana Maria Maruggi
- *A saia kilt do vovô*, e *Que bom ser criança ainda* - de Carmen Lucia Raso
- *Estiagem*, e *Sonho Colorido* - de Cida Bianchini
- *Ensinar com carinho* - de Dinah Ribeiro Amorim
- *O Dia em que a Música Desapareceu do Planeta* - de Eliana Dau Pelloni
- *A formiguinha que pensava, e Pintar ou Pintar o sete* - de Hirtis Maria Taliari Lazarin
- *Fadas Existem?* - de Suzana da Cunha Lima
- *Os cachorrinhos* - de Dinah Choichit



Circuito de palestras 2012

Trouxemos novos palestrantes para nossas oficinas, o que gerou aprendizado e satisfação aos associados:

Faz parte de nossas atividades fornecimento de informações como incentivo à criatividade literária. Para isso, lançamos mão de passeios culturais, audição musical e palestras diversas.

Foi com muita honra que tivemos importantes nomes ministrando

palestras para nossos associados e convidados:

Nadime Boueri Netto Costa, Coordenadora de Eventos DEA/UMA PAZ - Palestra sobre Contação de histórias.

Dra. Maria Valeria Magno Ribeiro,

Neurologista, Neuropsiquiatra e Homeopata - Palestra sobre Coaching de Saúde.

Maria Esther Mendes Perfetti, Gerente de Serviços de Informação - Palestra sobre Como Publicar seu Livro de Maneira Descomplicada.



PROJETOS

ICAL no Natal Iluminado

Com prazer, somos parceiros da Associação Comercial de São Paulo e da Prefeitura do Município de São Paulo no belíssimo projeto NATAL ILUMINADO que trabalha com o intuito de fazer com que a cada ano mais e mais residências e estabelecimentos comerciais iluminem-se para o Natal. E que essa luz esteja também dentro de cada um para promover a paz e a

harmonia entre todos.

Há 3 anos fazemos parte deste trabalho conjunto sob coordenação de GAETANO BRANCATI LUIGI, e nesse período temos mobilizado muita gente que se esforça conosco para ajudar a propagar a grandeza que representa o Natal Iluminado, homenageando a data máxima da Humanidade, o Natal!!!

ICAL: Compromisso com a Cultura e com o Meio Ambiente

Os projetos do ICAL para 2012 / 2013 / 2014 são:

Agentes Culturais de Turismo para Copa do Mundo: Mantendo ativas as pessoas da terceira idade de baixa renda, preparando-as para atenderem ao público turista em 2014.

Revista Eixo Cultural: Trata-se da publicação de um periódico cultural contendo informações de eventos e projetos na área da cultura, com espaço para anunciantes.

Oficina de Criação de Textos Ideias e Ideais: Com encontros semanais, o mediador incentiva participantes a criarem textos em prosa e verso.

Oficina do Escritor Mirim: Crianças carentes são estimuladas à leitura e incentivadas, pelo mediador, a inventar suas próprias histórias. Histórias que serão publicadas em livro sanfonado, de aparência divertida, que o ajudará a criar outras histórias.

Civismo no Esporte Brasileiro: Considerando que a legislação torna obrigatória a execução do Hino Nacional nos momentos que antecedem os eventos esportivos, conhecer sua letra, melodia e história, torna este Símbolo Nacional mais próximo do cidadão.

História do Povo e sua Culinária: Pesquisa, coleta de dados e registros, para compor a união de estudo das origens de imigrantes e os hábitos alimentares que permaneceram nas famílias da cidade de Brotas.

Resgate das Histórias das Avós: Pesquisa para publicação de grande livro contendo variadas histórias que as avós contavam e que resistiram ao tempo.

Antologia Revelação: Seleção e publicação dos melhores contos recebidos, com premiação para o primeiro colocado.

Sacolas Sustentáveis: Projeto

atende mulheres de baixa renda ensinando a fabricar e customizar sacolas e bolsas e, em seguida, gerencia a colocação do produto no mercado.

Gincana Fotográfica Cultural Piloto “A um Click” na Cidade de São Vicente: Parceria com o FotoClube de São Vicente na realização de Gincana Cultural que envolve os estabelecimentos comerciais, o morador da cidade, fotógrafos e turistas. As fotografias resultantes da realização das tarefas serão analisadas por banca profissional e os melhores trabalhos serão publicados em livro especial da cidade.

Turismo Ecológico Fotográfico em Brotas: Em parceria com o FotoClube de São Vicente, realizaremos visitas aos mais importantes pontos turísticos da cidade para registrá-los e ressaltaremos o que há de melhor em restaurantes e hospedagens.


QUEM?

Lindolf Bell

Por Cida Bianchini

Lindolf Bell nasceu em Timbó, SC, com obras publicadas e traduzidas para vários idiomas. Criou a Catequese Poética (1964), movimento pioneiro na distribuição da cultura em espaços abertos: portas de fábricas, ruas, viadutos, estádios, praças, escolas, lugares que sedimentam incansável trajetória da linguagem poética. Criou Praças de Poesia, Painéis-Poema, Corpoemas (camisetas com poema), cartões postais, papéis-carta, além do programa de poesia na TV, muitas vezes em parceria com artistas plásticos. Entre os prêmios recebidos estão o Luiz Delfino (SC), Governador do Estado de São Paulo, Associação Paulista de Críticos de Arte, Miguel de Cervantes (SP) e Raimundo Correia (RJ).

Ao poeta Bell - A poesia ganhava asas para voar em busca do novo. Um novo jeito de fazer versos e mostrá-los. Ainda embrião foi saindo do papel graças a coragem e determinação do jovem que sem medo atirou-se de corpo e alma, extravasando a arte incontida em suas veias. Em pouco tempo seu grito fez eco. Sua voz cheia de sensibilidade levava adolescentes e estudantes ao delírio. A arte de interpretar somando-se à riqueza da poesia de cara nova, forma diferente de cantar a dor, o amor, a natureza, a tristeza e, o protesto, de viver num mundo cruel e desumano, cuja traição começava na infância.

Poema das crianças traídas - Bell era criativo, ativo, sempre alerta enchendo-se de intelectualidade. Moderno, sem perder a sensibilidade do antigo, lições jamais esquecidas vindas da mestra Cecília Meireles de quem fora aluno.

Menor que meu sonho não posso ser - mais do que slogan era a pura mensagem que brotava do seu interior para ser levada em outros idiomas a tantos países. E nas entrelinhas da minha história, você vive Bell. Como esquecer a crônica publicada em jornal de Blumenau, dando relevo todo especial ao meu trabalho como professora, frase que até hoje me emociona: E de repente, São Caetano do Sul, cidade industrializada, poetizou-se.

E foi num sinistro dia dois de novembro, que você partiu. Foi o único momento que você não repartiu. De tristeza o dia se fez noite! O mundo literário empobreceu... Meu coração ficou vazio. Restou apenas a lembrança do teu fraterno abraço e a imensa saudade, meu Poeta:

*Eu vim da geração das crianças traídas.
Eu vim de um montão de coisas destroçadas,
Eu tentei unir células e nervos, mas o rebanho morreu.
Eu fui à tarefa num tempo de drama.
Eu cerzi o tambor da ternura quebrado.*

ultraHaus
COMUNICAÇÃO DIGITAL

WEBSITES

APLICATIVOS

E-MARKETING



www.ultrahaus.com.br

Ipê Branco
paisagismo

execução de projetos • reformas
manutenção • vasos • plantas •
flores terraplanos • adubos • gramas

e tudo mais para seu jardim.



Flavio Correia da Silva

ipebrancopaisagismo@hotmail.com

trabalhos com qualidade e segurança
orçamento sem compromisso

Tel.: (11) 5561-7313

Cel.: (11) 97240-4213

FaMa
ESTHETIC HAIR
VOCÊ MERECE BRILHAR

Maria de Fátima

www.famaestheticair.com.br

R. Manuel Jacinto, 1.215 - Morumbi
3743-1439 / 3485-0155 / 3744-5237

CULTURA DA CIDADE

Marquesa de Santos: uma mulher, um tempo, um lugar

Por Dinah Ribeiro Amorim

A casa conhecida como Solar da Marquesa de Santos, localizada na Rua Roberto Simonsen, antiga Rua do Carmo, no centro histórico de São Paulo, próxima ao Pátio do Colégio, é uma construção do século XVIII, que sofreu alterações ao longo do tempo. Ainda conserva marcas do que passou. Foi residência particular, de 1834 a 1867, onde morou Domitila de Castro Canto e Mello, a Marquesa de Santos, com sua família. Em 1880, foi comprada pela Mitra Diocesana para sede do Bispado de São Paulo. De 1909 a 1967, abrigou a Companhia de Gás. Logo após, passou a ser sede da prefeitura de São Paulo, tornando-se em 1975 sede da Secretaria Municipal de Cultura. Foi destinada ao Museu da Cidade de São Paulo, formado por um conjunto de casas históricas sob administração desta secretaria. Após obras de restauração feitas pelo Departamento do Patrimônio Histórico, o Museu da Cidade oferece a exposição: A Marquesa de Santos: uma mulher, um tempo,



um lugar, que coloca sua moradora principal: a Marquesa de Santos, para abordar São Paulo, do século XIX.

No piso térreo temos o espaço urbano da época, a antiga Rua do Carmo, ou Rua Santa Tereza e arredores. No primeiro piso, os cômodos da casa e seu uso residencial. Acompanham essa visita trilhas musicais e poéticas. Podemos observar o lugar e a época em que viveu uma mulher forte e arrojada para seu tempo. Vítima de violência doméstica, foi esfaqueada pelo seu primeiro marido, divorciou-se dele, situação permitida pela Igreja, e tornou-se amante do Imperador do Brasil: D. Pedro I. Teve 14 filhos sendo só 8

que vingaram, transformando-se, na segunda fase de sua vida grande dama paulistana, morando no velho solar da Rua do Carmo.

Romântica, mulher de negócios, militante política, paulista de raiz, quem foi realmente essa mulher? Circulando por sua casa o visitante tem sua própria visão desta figura do século XIX.

Solar da Marquesa de Santos
Rua Roberto Simonsen, 136,
Centro, São Paulo
A 200 metros do metrô da Sé.
Fone: (11) 3105-6118
www.museudacidade.sp.gov.br

Curadoria e pesquisa: Heloisa Barbuy - Museu Paulista/USP.



www.lopesadvocacia.com.br

Geraldo Lopes

geraldo@lopesadvocacia.com.br

Al. Santos, 2441 - 12º Andar
Jardins - CEP: 01419-002
São Paulo - SP

PABX: 55 11 3064-7070 ramal 206

Direito Societário Empresarial e Direito Tributário

- Alongamento do perfil de dívidas com fornecedores e bancos
- Reestruturação, análise fiscal e revisão tributária
- Consultoria preventiva
- Recuperação de créditos
- Sucessão Familiar (planejamento sucessório)
- Recuperação, regularização e proteção patrimonial



Mother's Pie

Danilo Choichit
diretor comercial

(11) 99666-8870
danilo@motherspie.com.br

D.D. Indústria e Comercio Ltda
Rua Serra da Esperança, 110 - Campo Limpo
Cep: 05788-370 - São Paulo (11) 5842-4452 / 5844-0428



Marcio Choichit, CES
marcio@segmc.com.br
(11) 7840.4733

Rua São Vicente de Paula, 645 - cj111
Higienópolis - São Paulo - SP
CEP: 01229-010 Tel.: (11) 3828.1041
www.segmc.com.br

SOLUÇÕES EM
SEGURANÇA

Evania Fraga
Cabeleireira

Rua Silvio Dante Bertachi, 1221
Vila Sônia - São Paulo/SP
Tel.: 11 3772.5739



Rozilene de Paula Xavier Sudbrack
Fotógrafa e Designer

e.mail: rozidig@gmail.com - Cel.: (11) 7988.1668

STS Caminhões
Compra - Venda - Troca - Financiamento
Rua Antonio Aprisa, 497 - Vila dos Remédios - São Paulo

2338-0646

Visite nosso show room
Salão dos Caminhões

Okm e Seminovos

Contato

Roberto
(11) 99948-9914 (TIM) / 7852-5852 ID-121*83013
roberto@stscaminhoes.com.br

Sandro
(11) 95233-2436 (TIM) / 7722-8500 ID-11*1001315
sandro@stscaminhoes.com.br

O CINTO DE SEGURANÇA SALVA VIDAS.



Um mundo de saúde e bem-estar no Morumbi.

A maior variedade de produtos naturais, orgânicos e para o bem-estar.

- Atendimento especializado
- Delivery na região

Rua Nilza Medeiros Martins, 187
(Em frente ao portão principal do Quilistas do Morumbi)
Tel.: 2532-6923

Mundo Verde
Sem Fuga do Bem-Estar

Evelise
Consultora Imobiliária

HABITCASA - Consultoria de Imóveis
Última empresa do Grupo Lopes
R. Estados Unidos, 2.000 - Jd. Paulista
São Paulo - SP / CEP: 01427-002
(11) 3852-1585 / 8168-6545
evelise@corretorlopes.com.br

LOPES
CRECI 2419585

habicasa
Uma empresa do grupo Lopes
CRECI 245884

Paulo R. Stancov  **OnFocus**
INTERNET SERVICE

DESIGN GRÁFICO
WEBDESIGN
PROGRAMAÇÃO

www.onfocus.com.br
info@onfocus.com.br

São Paulo (11) 3014.5171
Baixada Santista (13) 3323.8053
Celular (11) 98305.0627

MILL COMERCIO
MOBILS PARA ESCRITÓRIO

Aproveite as Ofertas e Compre Direto da Fábrica

Ofertas ESPECIAIS
De Cadeiras e Longarinas Na Millacomercio

Acesse Agora!
www.millacomercio.com.br

Televendas:
11 4063-7098
21 4063-7098

Pagamento Facilitado: Débito Bancário, Crédito Bancário, Cartão de Crédito, Oelo, VISA, em até 48x sem juros

		
Cadeira Iso Universitária Com Porta Livros + 1 ano de garantia + Suporta até 100 kg	Cadeira Iso Fixa Palito Empilháveis + 1 ano de garantia + Suporta até 100 kg	Longarina Secretária 3 Lugares Espuma Injetada + 6 Meses de garantia + Suporta até 100 kg

Horário de Atendimento: Segunda à Quinta das 08h às 18h00, Sexta até às 17h00 / Rua Francisco Celso, 232 A - Jardim das Diversas Trabalho da Serra - SP, Cep: 06017-420

EMPÓRIO ITAIPU
Entrega em Domicílio

3743-9293
3746-6961



Rua Francisco Preto, 316 - V. Sonia

RESENHA CULTURAL

Por Suzana da Cunha Lima

DESTAQUES INTERNACIONAIS

O Prêmio Nobel de Literatura deste ano foi de certa forma uma surpresa. Ganhou o chinês Mo Yan, que não estava em nenhuma lista de probabilidades, pois é mal visto por ser dócil ao regime de seu país e, portanto, criticado pelos artistas perseguidos por este regime. Seu romance mais conhecido, "Sorgo Vermelho", foi transformado em filme, há algum tempo.

Feira do Livro de Frankfurt - a maior do mercado editorial - terminou dia 14 de outubro, sinalizando o crescimento dos e.books e ameaçando os pequenos livrinhos europeus. O convidado deste ano foi a Finlândia, cuja frase-tema foi: "Enquanto você dormia...". (é o país onde o sol nasce primeiro) O Brasil será o convidado da próxima Feira, em 2013.

DESTAQUES NACIONAIS

O Troféu Juca Pato este ano foi entregue à russa Tatiana Belink, uma "jovem de 92 anos". Escritora consagrada na literatura infanto-juvenil, ela é praticamente uma unanimidade. E foi eleita por votação, entre os associados da União Brasileira de Escritores.

O Prêmio Jabuti, na sua 54ª edição, como sempre suscitando conflitos. Em 2010, a Editora Record reclamou pelo fato de Chico Buarque de Holanda ter ganhado o prêmio do livro do ano, embora o segundo lugar em romance. Tal distorção não acontece mais, segundo os organizadores. Este ano, Nihonjin (Benvirá) de Oscar Nakasato, foi o romance vencedor. No entanto, a polêmica levantada pela Editora Objetiva foi em relação ao romance Infância, de Ana Maria Machado, que teve nota zero de um jurado, depois

de ter recebido 9,5 e 10 dos outros dois jurados (são 3 jurados ao todo). Esta situação está sendo analisada e deverá ser esclarecida na noite de premiação (29 de novembro), quando serão conhecidos os nomes dos jurados.

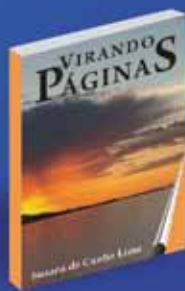
Encerrou-se no dia 2 de novembro a 36ª Mostra Internacional de Cinema, em São Paulo. Foram distribuídos 380 filmes em 25 salas da cidade, desde o dia 19 de novembro. O filme "O Palhaço", de Selton Mello, foi escolhido para representar o Brasil no Oscar de filme estrangeiro.

Fenômeno editorial mesmo são os livros de nosso Padre Marcelo Rossi. O livro **Ágape** vendeu até agora 8,2 milhões de exemplares, o **Agapinho** chegou a 600.000, fora um expressivo número de dvd e cds.

Aproveite estes preços e compre direto com a Autora!!

VIRANDO PÁGINAS - conta a busca do amor, na maturidade, através da Internet. O livro captura logo o interesse do leitor pela sua linguagem coloquial, saborosa, por vezes erótica, levando-o a torcer pela heroína e por um final feliz.

R\$ 30,00



O AMIGO IMAGINÁRIO - um ninho de belos contos, bem estruturados, com temas atraentes e que prendem o leitor até o último momento.

R\$ 20,00

FADAS EXISTEM? Dedicado ao público infanto-juvenil, estabelece uma relação muito afetiva e cúmplice entre avó e neto, ressaltando-se as observações desta criança de 6 anos, que dão muita graça à história.

R\$ 15,00



Desde menina, Suzana sempre gostou muito de ler e escrever, hábitos que conserva até hoje. Tem muitos textos, alguns premiados ou publicados e outros adormecidos em gavetas ou arquivos virtuais, esperando serem selecionados e revisados para edição.

Já aposentada (é Assistente Social) retomou seu gosto por escrever.

Já lançou três livros, participou de duas Bienais do Livro em São Paulo e está com uma peça de teatro em gestação. Frequenta a Oficina de Textos do ICAL há três anos. Mora em São Paulo, onde residem seus três filhos casados, tem sete netos e uma rede enorme de amigos, além de estar sempre ligada em novos projetos e interesses. É filiada à União Brasileira de Escritores - n. 4131.



Suzana da Cunha Lima

RESENHA CULTURAL

FILMES EM CARTAZ

**E se vivêssemos todos juntos?**

Comédia francesa que toca com humor e sensibilidade no problema da solidão e dependência próprias da velhice.

Um divã para dois

Tema recorrente em muitos filmes, esta comédia se salva da mediocridade pela eficiente atuação de Meryl Streep e Tommy Lee Jones, chegando a divertir.

360

Filme muito interessante, roteiro original e que prende a atenção o tempo todo. A história começa de um jeito, vai incorporando pessoas e situações para voltar ao ponto original.

Cara ou coroa

Filme brasileiro bem feito, reportando-se ao tempo da Ditadura de maneira não convencional, mais intimista, pois a ação se passa praticamente nas cercanias da casa de um militar aposentado. Poucas personagens, todas bem estruturadas. Vale a pena conferir.

Polissia

Filme francês que mostra a rotina diária dos policiais da Unidade de Proteção a Crianças: prender molestadores, apanhar miúdos que roubam carteiras e interrogar pais abusivos, recolher depoimentos de crianças, tagarelar sobre os relacionamentos pessoais ao almoço; enfrentar os excessos sexuais de jovens adolescentes, apreciar a solidariedade entre colegas e rir descontroladamente nos mais inusitados momentos. Saber que o ruim existe e saber viver com isso. Como é que estes policiais conseguem o equilíbrio entre as suas vidas pessoais e a realidade que enfrentam todos os dias? Final inesperado.

MOSTRAS

Bienal de São Paulo

Pavilhão da Bienal

A Bienal chega à sua 30ª edição mais intimista, deixando de lado um pouco o traço político anterior e realçando mais a pintura.

Até 9 de dezembro.

**Esplendores do Vaticano**

OCA - Parque do Ibirapuera

Exposição com cerca de 200 objetos sacros e obras de arte, muitas réplicas e um vídeo explicativo dos afrescos da Capela Sistina.

Até 23 de dezembro. Segunda a segunda - diversos horários.

**Luzes do Norte**

MASP

Fantástico conjunto de obras de artistas do Renascimento alemão, doado ao Museu do Louvre pelos herdeiros do Barão de Rothschild e que chega numa mostra concebida exclusivamente para o Museu.

Até 13 de janeiro.

Outras mostras importantes que devem ser vistas:

- Adriana Varejão
- Lygia Clark
- Willys de Castro

CURTAS



Observa-se o fenômeno editorial do livro “Cinquenta tons de cinza” - da escritora inglesa Érika Leonard James e sua continuação “Cinquenta tons mais escuros”. Depoimentos variados sinalizam seu sucesso pelo livro ter atingido uma classe de mulheres ainda não familiarizadas com o erotismo de modo geral e que viu, neste romance, o renascer do velho sonho feminino (ainda?) do príncipe encantado e submissão ligada a masoquismo. Nada mais explica esta vendagem espetacular, para um livro escrito sem pretensões maiores do que chocar ou mostrar um mundo ainda desconhecido para boa parte das mulheres. Deu vazão para o aumento das vendas de butiques eróticas e sex-shops e um incremento maior dos chamados objetos de fetiche.

Ressaltamos aqui a extraordinária atitude de uma menina árabe, **Malala**, do Paquistão, que defende há muito tempo, o direito de as meninas muçulmanas frequentar a escola, enfrentando toda a repressão. Isso ela faz mantendo um blog para incentivar as outras meninas a fazer o mesmo. Em represália, ela foi atingida por dois tiros, um na cabeça e outro no pescoço, pelo Talibã, que assumiu a autoria dos atentados. Mas nem os tiros acabaram com sua vida nem com sua determinação. A elogiar, também o apoio e coragem de seu pai. Sobrevivente, chamou a atenção do mundo para a situação das mulheres de seu país. E diz que vai continuar lutando. A atitude dela chamou mais atenção para a lamentável situação da mulher no Paquistão, do que os milhões de dólares que estão sendo gastos para conter o Talibã.

O cérebro e o amor

Inicialmente desenvolvido por Dan Siegel e Alan Schore, Neuropsiquiatras da University of Califórnia, Los Angeles (UCLA), no final dos anos 90, a Neurobiologia Interpessoal tem como base uma das descobertas científicas mais significativas dos últimos anos, a de que o cérebro constantemente se transforma a partir de experiências vividas no dia a dia. Sobre este princípio de plasticidade neural são formuladas terapias de cura e alívio de traumas psicológicos, desordens emocionais, e até mesmo danos físicos no cérebro, até então considerados irreversíveis.

Devido ao fato de que o cérebro cresce e muda durante todas nossas vidas, as possibilidades de tratamentos são inúmeras. Este ramo altamente interdisciplinar não é uma divisão de uma área particular de pesquisa, mas uma maneira aberta e em permanente evolução, que procura reunir vários domínios do conhecimento acadêmico e empírico da realidade em um diálogo sobre a natureza da mente, corpo, cérebro, e nossos relacionamentos com outras pessoas e o mundo em geral. Saber que o foco da nossa atenção muda a estrutura e a função do cérebro durante todo o período de nossas existências abre novas portas para a cura de males e o desenvolvimento do indivíduo, de famílias e comunidades.

Todos os relacionamentos mudam o cérebro e quanto mais fortes os laços, transformações mais profundas acontecem. Tudo começa logo após o nascimento, quando o cérebro do bebê começa a construir rapidamente novas redes neurais que vão dar conta das sensações inéditas, da visão tridimensional, os sons, cheiros e sabores que o recém-nascido encontra na sua nova odisséia em um mundo extrauterino.

Seu guia neste mundo novo é sua mãe, que com o bebê se comunica pelos olhos, expressões faciais, sons e vozes, ao mesmo tempo em que com ele forma uma relação na qual suas identidades pessoais se fundem numa só, onde não importa de quem é o corpo de quem. Nesta fusão serão formados os comportamentos de uma vida toda, os pensamentos, autoimagem, capacidade de amar, escolha da pessoa amada e muitos outros fatores, que irão definir a futura jornada da criança.

Só que a história não termina por aqui, como se acreditava antes, muito pelo contrário. Ninguém adquire modelos neurais imutáveis nos primeiros anos de vida, mas um cérebro que constantemente vai mudando de forma e atributos, como tem demonstrado a impressionante evolução de tecnologia de imagens por tomografia, ultrassom, e ressonância magnética nos estudos neurológicos.

A união completa com a mãe é registrada no cérebro, que irá desejar seu equivalente adulto, uma das principais razões pela qual virtualmente todos nós procuraremos nossa cara-metade no decorrer dos nossos anos. O sentimento de se sentir uno que experimentamos quando bebês, jamais é apagado de nossas mentes e é isso que tentaremos achar em amor romântico, uma reciprocidade que reconfigura a arquitetura cerebral e suas funções. E que também produz bem-estar. De acordo com Dr. Siegel, em seu livro seminal *The Developing Mind*, 1999, “estudos científicos sobre longevidade, saúde física e mental, felicidade e até mesmo sabedoria, apontam um relacionamento amoroso sadio como indicador destes atributos positivos durante nossas vidas”.

Fundamental é que a relação seja de apoio mútuo e companheirismo.

Aprendemos muito com quem nos relacionamos tão intimamente. Através dos olhos do parceiro podemos perceber um outro mundo, conhecer novos amigos, ganhar novos familiares, experimentar outros cenários, comidas, músicas, sem falar na atração física que gera a produção explosiva de hormônios e tudo isso reformula nosso cérebro.

Mas o aprendizado no amor pode custar caro, e seus fracassos são muito traumáticos. A Neurobiologista Naomi Eisenberger, da UCLA, mostra que as mesmas áreas do cérebro que registram dor física são as mesmas que ficam ativas quando uma pessoa se sente socialmente não aceita. Por isso, ser rejeitado no amor faz doer o corpo inteiro, mesmo que não se consiga apontar exatamente o lugar da dor. Independente da nacionalidade ou grupo étnico, todas as pessoas usam imagens de dor física para descrever um coração partido, visto como algo devastador e debilitante. Não é apenas uma metáfora para um

ARTIGO

Por Paulo Cunha Lima

golpe emocional. De fato, a dor social pode desencadear o mesmo tipo de sofrimento que um osso quebrado.

No entanto, um toque de amor e carinho pode mudar tudo. Estudos acadêmicos e observações mostram que uma mulher em trabalho de parto pode ter seu sofrimento diminuído por um simples aperto de mão carinhoso do marido. Segurar na mão dele é suficiente para diminuir pressão de sangue, suavizar o stress e reduzir dor, alterando a fisiologia da mulher e suas funções neurais.

A boa notícia é que tais influências podem ser conscientemente trabalhadas. Um cônjuge pode deliberadamente decidir ser mais atencioso com o outro, mais atento às suas necessidades emocionais, motivos e desejos. Muitos casais frequentemente escolhem reconfigurar seus cérebros, algumas vezes com a ajuda de um terapeuta, para resolver conflitos e desenvolver seu sentimento de união e unidade.

Pesquisas mostram que casais juntos por um tempo considerável não apenas desfrutam da felicidade de estarem juntos, mas que, quando passam por momentos de ansiedade ou medo, têm mais probabilidades de enfrentarem a tempestade com mais calma e menos desespero do que novos namorados. Um casamento feliz alivia stress e faz com que uma pessoa se sinta como um bebê adorado. Não que amor romântico seja uma cópia exata da união mãe-bebê, não é preciso considerar o amante como um substituto materno para que se possa beneficiar dos paralelos. O corpo se lembra, o cérebro recicla e reencena.

Nosso cérebro muda com as experiências durante a vida toda e é no contexto de relacionamentos sadios de todos os tipos - parceiros românticos, crianças, amigos íntimos - que ele realmente se desenvolve. Durante tempos de paz e satisfação, quando nosso cérebro sabe que estamos com alguém que podemos confiar, ele não precisa desperdiçar recursos preciosos para lidar com fatores estressantes ou ameaças. Agora ele pode concentrar suas energias no aprendizado de novas coisas, ou incrementar seus processos de cura e melhora, se tornando mais perceptivo e eficiente. Corações enamorados mudam tudo, até o cérebro.

Três anos de ICAL

Associadas apresentam suas emoções em relação a representatividade do ICAL em suas vidas.

Quem frequenta está ficando o “tal”,
aprende a não falar nem escrever mal;

o ICAL está comemorando 3 anos e as suas aulas soam como notas de piano;

a Dinah, nossa Presidenta tão querida se apresenta;

a Ana, como Orientadora, nos faz escrever coisas tentadoras, imaginando e criando novas escritoras;

a nossa turma é nota dez, o ICAL é uma oficina “super” e todas nós estamos festejando mais um aniversário!

viva o ICAL
viva a nossa “super oficina”
viva todas nós.

Carmen Lucia Raso

O ICAL É Uma ONG Cultural
Onde você aprende a fazer Poesia e história
Que combina com criatividade e trabalho em grupo
As associadas já sabem o que mais importa
A Alegria de escrever boa poesia

Na ICAL se expressar é fundamental,
O problema é o conversê,
Entre ela, a outra e você
Consequentemente os versos e trovas, as ficções e as histórias nem sempre têm o esperado final
Entretanto, Deus dá uma forcinha para que nada acabe mal.

Fernanda, Isabela e Gabriela Choichit

O que o ICAL representa pra mim?

EM 2010 fui encaminhada ao ICAL por uma amiga que já conhecia o trabalho da Ana Maria Maruggi.

Cheguei devagarinho, tímida, sem jeito e sem saber ao certo quais eram as propostas e objetivos do grupo. Sabia que era formado por pessoas que gostavam muito de “ler” e “escrever”.

O grupo de pronto me cativou pela simplicidade, espontaneidade e alegria de viver.

Encontrei pessoas diferentes convivendo em harmonia, correndo atrás dos mesmos ideais: escrever, escrever sempre, cada vez mais e cada vez melhor.

Ana Maria é nossa coordenadora. Com sua tranquilidade nos dá as mãos, incentiva-nos, transmite segurança, confia no potencial de cada uma de nós e, com leveza, nos faz adentrar ao “mundo das palavras”, explorando toda nossa capacidade criativa. E é nesse mundo que nos sentimos felizes. Lidando com as palavras como um artesão usa suas ferramentas de trabalho, organizamos nosso pensamento em frases, que vão se juntando até se constituírem num organismo vivo: o texto bem elaborado.

Depois de participar de umas poucas reuniões, senti que “já estava dentro” e mais apaixonada fiquei quando consegui “criar” e gostar da minha “criação”.

O ICAL é um espaço onde fervilham ideias sempre renovadas, onde o espírito criativo se manifesta de várias formas e se concretiza no “ato de escrever”.

Cada participante é única, com

sua história de vida, imaginação e estilo próprio.

A partir de um tema sugerido e motivado pela Coordenadora, brota-nos a “vontade e a inspiração para escrever”. Os textos que surgem vão da escrita subjetiva e introspectiva, passam pela análise sociológica até os textos divertidos e engraçados.

Neste ano de 2012, a grande realização do grupo foi o lançamento na Bienal do nosso primeiro “livro infantil”.

O ICAL, pra mim, é um espaço aberto e completo que nos leva:

- _ à renovação,
- _ à criatividade,
- _ ao prazer de escrever,
- _ ao companheirismo,
- _ ao respeito às idéias diferentes,
- _ à alegria de viver e
- _ à vontade de ser uma mulher cada vez melhor.

Hirtis Lazarin

Que permaneça uma vibração luminosa do ICAL, reunindo gente do bem para projetos culturais e que esses projetos tragam tudo de bom às pessoas através da criatividade, do belo, de tudo que fale aos corações sensíveis despertando o eterno, o que é profundo, o verdadeiro...

Que o ICAL permaneça para sempre e possamos ter ideias efervescentes e estar sempre inseridas(os) no contexto.

Viva o ICAL!

Eliana Dau Pelloni